

دات بها الى الاشتراكية .

لوحه من حياة الجزائري ..

او قصة الاطفال الذين رافقوا بن بله في زيارته في الاتحاد السوفيتي والجمهورية العربية المتحدة ..

حضر معه واكتشف المنظر الرهيب ، واخذ الطفل معه الى منزله .. وهناك عاش في حزن والم .. يتالم في صمت .. ويكي بدون صوت .. حتى كان يوم .. قرر الطفل ان يهرب المنزل الى الاسد .. الى ابن .. لا يبري ..

كان الطريق المتدحرج بحمله .. لقد كانت البلدة التي وصلها بالرغم من هدونه ملينة باطل المقاومة .. وظل يسير الى ان التقى في الطريق بعمري جزائري .. الى ابن .. لا ادرى ..

واحد الرجل بمشكلة الطفل فصحه الى منزله .. وفي سبيحة احد الايام بد رحلته من جديد .. اتجه الى وهران .. وكفى سيرا علم قديمه ٤٠٠ كيلو متر حنصر وصلها .. بعد جهد وعناء .. وصلها في نفس اليوم الذي اغلر فيه استقلال وطنه ..

وامتلا قلب الطفل بالراحا والاطمان .. وشعر بانفس سوف يجد له اسرة اكبر .. والاباء والأمهات يعطون عليه ويشطونه برعايتهم .. وفي حنان ورقة احتضنته فعلا جمعية الجيل الجديد لإنشاء الشهداء ..

والصديق الثاني لب بنه هو الطفلة ودية .. وبالرغم من ان ودية في الثامنة من العمر الا انها تمتاز بكاء شديد يسبق سنها بمرأجل ..

استشهد ابوها قبل استقلال الجزائر بعام واحد .. وتركتها مع امها واختها التي تصفها باملمن .. وهاجست الاسرة معرفة .. ام تكلي واطفال بلا عائل .. فاختهم الثورة منها .. وفي جمعية الجيل الجديد تعيش اليوم ودية مع زميلاتها .. وفي ذهنها حلم جميل ان تكبر ببرعة وتصبح جنديا يعمل في صفوف الجيش الجزائري ..

والصديق الثالث زهرة .. فتاة فلسطينية الودعة البالغة من العمر عشرة ايام .. وجدت نفسها فجأة بلا عائل .. في الشارع مشردة .. وظلت وسط الطريق .. وحيدة .. تسبح عذبتها الى القابل وتظن عذبتها الى ظها الذي اصبح طولا .. كانت الايام كالسا ميتا ، ولكن الهدير تناقص .. وكان لا بد من العودة الى الحياة من جديد .. والى السر .. وفي مراكز أبناء الشرفين التي يبلغ مددها في مدينة الجزائر العاصمة فقط ٧٠٠ مركز .. بدأت زهرة حياتها من جديد .. فله قصة ثلاثة من يرافقون الرئيس بن بله في جميع زياراته .. انهم اسدقائه من زلزال القنص ..

عن التداء السنانية عشر المسؤولون حذرة الحيوانات في موسكو طس الثورة العجل تستسلمه ارتضى لهما حوا على موت كبه والحقا في لقصبا سنوات طويلة ، وذلك لما يداهمها من ظاهروال والانتعاش من الاكل ..

واخيرا امكن السليمانية .. لقد وجدوا كلبا يشبه الكلب الشدة نساء الشبه ، واخذوه الى لقصبا بعد ايام قليلة آلاف الكلاب القوية واستصادت بعضها واليت على طعامها بشهية ..

خلال زيارة الرئيس الجزائري بن بله للاتحاد السوفيتي والبلقان الاشتراكية الاخرى والجمهورية العربية المتحدة ، كان يرأسه بصورة شبه دائمة ٢٠ اطفال .. ان قصة هؤلاء الاطفال تشكل صفحة مميزة عن صفحات كفاح الشعب الجزائري البطل ضد الاستعمار وفي سبيل الحياة الحرة والفسد الشرقيهم ثلاثة من أبناء الشهداء الجزائريين ، اصطحبهم معه بن بله في رحلته تفسيرا عن التقدير الذي تكنه الثورة الجزائرية لشهداءها ..

عبد القادر .. الذي كان لا يشغله شغل سوى هذه الطفلة التي ستلد له .. انه بعد شهر قليلة .. كان كل شيء يسوده الصمت .. ودخل الاب واستقلته الاسرة .. وجلس وسطها .. يعانق عبد القادر .. وبهمس .. في اذنيه ووجهه انهم يوحيدهما .. حتى يكبر فوق ارض الجزائر .. ويشب جنديا يشترك في معارك التحرير ويساهم في بناء مجدها ..

ولم يتم عاراته الا وهاجمهم حفة من الجنود الروسين المسلمين .. كانوا يطاردونه بعد ان اكتشفوا دوره .. ووقف بن عربي بجراة وشهامة ، ليستقبل الموت بنسامة واعتزاز .. سقط امام اسرته قتلا .. وانفجرت الام على نفسها في احضان زوجها الشهيد ادرمت عليه .. فاطلق عليها الجنود الرصاص امام الطفل ، .. سقط الثلاثة .. الاب .. والام .. والجنين .. اما عبد القادر ابن التاسعة فقد تركه الجنود وهو يبكي ويصرخ ، وظل كذلك الى ان واشترك مع السجناء في تشييل الروايات .. ولذلك فهو يستحق ان يخضع عنه ثلث مدة الحكم عليه ولكنه لم يمنح ذلك .. ولذلك اعلن الاضراب عن الطعام ..

وقل الشخص الثالث الى زلزلة مبرولة تحت اشراف طبيب ، وظهرت عليه في اليوم الثالث من اغرابه عن الطعام .. علام خور القوى ومن التوقيع ان يقرر الطبيب اطباء السجن المضرب عن الطعام غذاء مركزا في سائل .. واستوعز ادارة السجن باستعمال القوة ان رفض السجن تناول السائل من طيبة خاطر ..

الشعور على هيكين عظيمين .. جوهري الاصل والعمق .. بينما كان مرشد شباب «مسيحة» يقوم بزيارة للثقل المبردة من السلاح على حدود الهدنة الاردنية الاسرائيلية بالقرب من القرية العربية بتر ، عشر على هيكين عظيمين لانساني داخل كهف مجاور .. وقيل بان وجود هدين الهيكين في الكهف يعود الى مدة طويلة ..

وقد تقلت الشرطة الهيكين الى معهد الابحاث لكي تتوصل الى هويتها .. عن التداء السنانية عشر المسؤولون حذرة الحيوانات في موسكو طس الثورة العجل تستسلمه ارتضى لهما حوا على موت كبه والحقا في لقصبا سنوات طويلة ، وذلك لما يداهمها من ظاهروال والانتعاش من الاكل ..

واخيرا امكن السليمانية .. لقد وجدوا كلبا يشبه الكلب الشدة نساء الشبه ، واخذوه الى لقصبا بعد ايام قليلة آلاف الكلاب القوية واستصادت بعضها واليت على طعامها بشهية ..

خلال زيارة الرئيس الجزائري بن بله للاتحاد السوفيتي والبلقان الاشتراكية الاخرى والجمهورية العربية المتحدة ، كان يرأسه بصورة شبه دائمة ٢٠ اطفال .. ان قصة هؤلاء الاطفال تشكل صفحة مميزة عن صفحات كفاح الشعب الجزائري البطل ضد الاستعمار وفي سبيل الحياة الحرة والفسد الشرقيهم ثلاثة من أبناء الشهداء الجزائريين ، اصطحبهم معه بن بله في رحلته تفسيرا عن التقدير الذي تكنه الثورة الجزائرية لشهداءها ..

عبد القادر .. الذي كان لا يشغله شغل سوى هذه الطفلة التي ستلد له .. انه بعد شهر قليلة .. كان كل شيء يسوده الصمت .. ودخل الاب واستقلته الاسرة .. وجلس وسطها .. يعانق عبد القادر .. وبهمس .. في اذنيه ووجهه انهم يوحيدهما .. حتى يكبر فوق ارض الجزائر .. ويشب جنديا يشترك في معارك التحرير ويساهم في بناء مجدها ..

ولم يتم عاراته الا وهاجمهم حفة من الجنود الروسين المسلمين .. كانوا يطاردونه بعد ان اكتشفوا دوره .. ووقف بن عربي بجراة وشهامة ، ليستقبل الموت بنسامة واعتزاز .. سقط امام اسرته قتلا .. وانفجرت الام على نفسها في احضان زوجها الشهيد ادرمت عليه .. فاطلق عليها الجنود الرصاص امام الطفل ، .. سقط الثلاثة .. الاب .. والام .. والجنين .. اما عبد القادر ابن التاسعة فقد تركه الجنود وهو يبكي ويصرخ ، وظل كذلك الى ان واشترك مع السجناء في تشييل الروايات .. ولذلك فهو يستحق ان يخضع عنه ثلث مدة الحكم عليه ولكنه لم يمنح ذلك .. ولذلك اعلن الاضراب عن الطعام ..

حي يافا العربي .. او هذه الركائز ..

بقلم محمد خاص

حتى تدرك بعد عملية حياية بسيطة ان نحو ١٠ اشخاص هم فقط الذين يتلقون مساعدات من اللجنة مع ان الطائفة الاسلامية في المدينة تمتاز بكثرة فقرائها وعجزها ..

ما رايك ؟ هناك - قال - فقراء كثيرين ولكن من اين اجبي بالتقوى .. والافاق ؟ لم نعلم منها شيئا .. انها في يد الوزارة .. والوزارة تخصص لنا الميزانية ..

كما تعرفها ، ان تنتخب لجنة من مواطني يافا المسلمين تدير شؤونهم وتسلم اوقافهم ؟ انا لا ارى ذلك .. فما دامت هذه اللجنة استشارية للوزير فهو الذي يحسب ان يعينها ..

ومع هذا فينبينا سالت السيد الهباب عما اذا كانت الوزارة قد «استشارته» في بيع مقبرة «عبد النبي» اجاب بالنفي ..

السلمين في يافا لهم رأي غير رأي السيد الهباب .. فهم يؤكدون ان «اللجنة الاسلامية» لا تثير على الوزارة في شيء اللهم الا ازالة القابر وتاجير اجماع ويضع محتسبات من الوقت .. وذلك حينما تطلب الوزارة نفسها «فتوى شرعية» من رئيس اللجنة سكرتيرها .. وبكر السيد الهباب انه

على النادي وتوجهه في الوجه التي تريد .. انها لا ترغب ان يدار النادي من مسلمين كباني الطوائف .. وانا مستعد للتعاون في سبيل امادة النادي الى ابناء الطائفة .. واللجنة الاسلامية التي في يافا كانت تتألف من خمسة اعضاء .. مات اقدمهم وحمل اثنان منهم .. ولم يبق فيها سوى رئيسها - القاضي الشرعي الشيخ طاهر حماد وسكرتيرها السيد الهباب .. واذا اختلفنا في امر ؟

سالت .. وبسكت قليلا مفكرا .. ثم يقول : الواقع انني لا اعرف ! اما مواطنو يافا المسلمون فيشرون السي ان القاضي «لا يشي ولا يشي» وان السيد الهباب هو «القرقر في كل شيء» .. اي ان اللجنة مؤلفة من ... شخص واحد فقط !

وميزانية اللجنة الاسلامية - حسبما فصلت في «مجلة الاخبار الاسلامية» التي تصدرها وزارة الادباني تبلغ نحو ٢٣ الف ليرة .. تاكسل المصاريف الادارية فمنا قرباه الاف ليرة .. اما «الاعمال الاجتماعية» فحسبتها نحو ٩٥٠٠ ليرة .. وما هي هذه الاعمال الاجتماعية ؟ سالت ..

دفع الموتى مساعدات مالية .. معابدات .. ادوية .. قال .. ونحن الى كبر عناء

حرم الشيخ الهزيل .. فؤاد بالمرأة امريكية .. كانت الصحف قد ذكرت ان الشيخ سليمان الهزيل نشر اعلانا انه منيع مبلغ خمسين الف دولار لامرأة امريكية وافق على العيشة في «حريمه» لسنة واحدة ..

وليت اعلان السيد ماري بلر وهي مطلقة وام طفلتين الاولى في الخامسة والثانية في الثالثة ، ومهنتها تركيب الاجهزة الالكترونية في مصنع في دابون امريكية على الاقتراح وتقول انها لا تتأسع في احضار ابنها ايضا اذا رأت ان من وراء هذه الصفقة شيئا اخر ..

ولكن الشيخ نفى النبا وقال انه ستم النساء بعد ان تزوج منهن ٢٩ ..

الجنة التي دفنت في عكا .. منذ اكثر من ثلاثة اسابيع اكتشف بعض المارة جثة فتاة في الثامنة عشرة من عمرها مدفونة في الرمال ، وكانت الجثة في حالة تآكل .. ودل الفحص الطبي ان الجثة قتلت حتفا على اثر ضربة قوية على الراس ويعتقد اليونس اكثر من شخص اشترك في الجريمة .. وظهر انها جثة شوشانا ليطمان من تل ابيب وعرف ان شوشانا صادقت رغم سباق الحديت من وهو من زمران العالم الاسفل وكان يعيش على خطفها من العمر .. لذلك امكن التفتيش عليه بعد جده .. ويعتقد ان لوالده ميخائيل يد في الجريمة .. ومع نظافة الجريمة فلم يجد على الموقوفين منلائم الاضطراب ..

هريت في مصر وهي الآن في كندا .. هربت هاريت من مصر الى كندا .. هربت هاريت من مصر الى كندا .. هربت هاريت من مصر الى كندا ..

هربت هاريت من مصر الى كندا .. هربت هاريت من مصر الى كندا .. هربت هاريت من مصر الى كندا .. هربت هاريت من مصر الى كندا ..

الحكومة بوزاراتها والبلديات والارها ، ماذا كانت تنتظر الفصل من هذه الحالة التي ظلتها سياستها في ...

التي تترك كل رويحة الطوائف في لكمة السطات .. مقبرة هنا تباع .. واخرى هناك تتحول الى شارع .. ومسجد ينقلب الى منجرة باليابا .. ومدرسة حكومية تشر .. الابنية لوصان ملحولة يتهددها السقوط في كل لحظة .. وصبيان نفس بهمس شوارع خاصة بالقلي والديابوسية الجاني وروث الجاهل وباني الصغار ..

الدهي يافا ايام زمان ؟ - وزارة المعارف وافية بالذكري البعيدة .. ما زالت على واجهات بعض الحوائث اسماه اناس كانوا هنا ذات يوم .. انها تطل من تحت طبقات الدهان المتشقة .. وتنتظر اليك بصلاية ! - وهذه هي المدرسة .. مدرسة حسن عرفة - قال صاحبي ..

مبنى يحفظ بطابعه العربي القديم .. يحيط به سور غير مرتفع .. على الجانب الواحد عريش بطيخ صلب صوت صاحبه يصيح القهي القريب احمر ياطيخ .. ٢٠ قوة سكر قليل .. شاي .. وعلى امتداد السور مسن الجانب الثاني كثير من لمبون «الزهر» بصراح .. واخرون يغفون على الكراسي في افادة قلقة .. ويقرهم عجرة ومثوهون وسكاري يصفحون على الارض في ظل السور ..

منظر يومية يراها الطلاب .. مديرة المدرسة هي زوجة مفتش المعارف ميخائيل مراد «السوالي» كما يسمى نفسه .. والطلاب يترفعون ، في كل سنة ، الى صف اعلى الى ان يخرجوا بدرجة «جيد او جيد جدا» فاذا هم في الواقع لا يستطيعون قراءة رسالة او كتابا او جريدة بفهمهم العربية .. لا ضرورة للسؤال عن اللغات الاخرى ! لم يحدث طوال سنوات قيام المدرسة ان تمكن طالب من الوصول الى مقاعد الدراسة الثانوية .. ولكن كثيرين تخرجوا من المدرسة فصولا .. الى .. السجين ، الى «الصلاحية» ! فمكا ..

اذا استمر الحال على هذا الفوال .. قال اب لولدين .. فنسحب في القرن العشرين كما كنا ايام تركيا .. ففتش من واحد بقرا ك رسالة بسراج وفتيلة .. وقال اخر : قبل ميسد

الاستقلال بشعرون او اكثر يتعلمون الرقص والفناء والطبل للظهور في الاحتفال .. غل في من فلك في اي درسي توجد «يا عوازل فللوا ؟ في الجغرافيا ؟ في الحساب ؟ وضكوا بمرارة .. وشرابلية ما يصطك الى ان قال ثالث : كثير من الناس يتلقون اولادهم الى «ترسانة» .. وتلميذ كان في الصف السادس ، في مدرسة الحكومة ، اميد الى الصف الثالث في مدرسة «ترسانة» ان الحقائق المرمة ، التي يدركها المواطن من المدرسة الحكومية ، تشكل لالة انهم خطرة لوزارة المعارف وللدولة المعارف العربية التي يقودها السيد فديش .. فمدرسة يافا الحكومية «العربية» تحولت الى هيئة تعليم الرقص والفناء قليل ميسد الاستقلال ونشر .. الابنية طويلا الحنة الجغرافية ..

لقد اشكى المواطنون الى المسؤولين .. وادجوا الدرق وعبروا اللجنة من الاصل .. والى من جنى ..

سواحي المدينة والبيد .. سكرتير اللجنة الاسلامية ..

سواحي المدينة والبيد .. سكرتير اللجنة الاسلامية ..

التي تترك كل رويحة الطوائف في لكمة السطات .. مقبرة هنا تباع .. واخرى هناك تتحول الى شارع .. ومسجد ينقلب الى منجرة باليابا .. ومدرسة حكومية تشر .. الابنية لوصان ملحولة يتهددها السقوط في كل لحظة .. وصبيان نفس بهمس شوارع خاصة بالقلي والديابوسية الجاني وروث الجاهل وباني الصغار ..

الدهي يافا ايام زمان ؟ - وزارة المعارف وافية بالذكري البعيدة .. ما زالت على واجهات بعض الحوائث اسماه اناس كانوا هنا ذات يوم .. انها تطل من تحت طبقات الدهان المتشقة .. وتنتظر اليك بصلاية ! - وهذه هي المدرسة .. مدرسة حسن عرفة - قال صاحبي ..

مبنى يحفظ بطابعه العربي القديم .. يحيط به سور غير مرتفع .. على الجانب الواحد عريش بطيخ صلب صوت صاحبه يصيح القهي القريب احمر ياطيخ .. ٢٠ قوة سكر قليل .. شاي .. وعلى امتداد السور مسن الجانب الثاني كثير من لمبون «الزهر» بصراح .. واخرون يغفون على الكراسي في افادة قلقة .. ويقرهم عجرة ومثوهون وسكاري يصفحون على الارض في ظل السور ..

منظر يومية يراها الطلاب .. مديرة المدرسة هي زوجة مفتش المعارف ميخائيل مراد «السوالي» كما يسمى نفسه .. والطلاب يترفعون ، في كل سنة ، الى صف اعلى الى ان يخرجوا بدرجة «جيد او جيد جدا» فاذا هم في الواقع لا يستطيعون قراءة رسالة او كتابا او جريدة بفهمهم العربية .. لا ضرورة للسؤال عن اللغات الاخرى ! لم يحدث طوال سنوات قيام المدرسة ان تمكن طالب من الوصول الى مقاعد الدراسة الثانوية .. ولكن كثيرين تخرجوا من المدرسة فصولا .. الى .. السجين ، الى «الصلاحية» ! فمكا ..

اذا استمر الحال على هذا الفوال .. قال اب لولدين .. فنسحب في القرن العشرين كما كنا ايام تركيا .. ففتش من واحد بقرا ك رسالة بسراج وفتيلة .. وقال اخر : قبل ميسد

الاستقلال بشعرون او اكثر يتعلمون الرقص والفناء والطبل للظهور في الاحتفال .. غل في من فلك في اي درسي توجد «يا عوازل فللوا ؟ في الجغرافيا ؟ في الحساب ؟ وضكوا بمرارة .. وشرابلية ما يصطك الى ان قال ثالث : كثير من الناس يتلقون اولادهم الى «ترسانة» .. وتلميذ كان في الصف السادس ، في مدرسة الحكومة ، اميد الى الصف الثالث في مدرسة «ترسانة» ان الحقائق المرمة ، التي يدركها المواطن من المدرسة الحكومية ، تشكل لالة انهم خطرة لوزارة المعارف وللدولة المعارف العربية التي يقودها السيد فديش .. فمدرسة يافا الحكومية «العربية» تحولت الى هيئة تعليم الرقص والفناء قليل ميسد الاستقلال ونشر .. الابنية طويلا الحنة الجغرافية ..

لقد اشكى المواطنون الى المسؤولين .. وادجوا الدرق وعبروا اللجنة من الاصل .. والى من جنى ..

سواحي المدينة والبيد .. سكرتير اللجنة الاسلامية ..

سواحي المدينة والبيد .. سكرتير اللجنة الاسلامية ..

سواحي المدينة والبيد .. سكرتير اللجنة الاسلامية ..



رامايم مع صديقها العربي .. فؤاد بالمرأة امريكية .. كانت الصحف قد ذكرت ان الشيخ سليمان الهزيل نشر اعلانا انه منيع مبلغ خمسين الف دولار لامرأة امريكية وافق على العيشة في «حريمه» لسنة واحدة ..

وليت اعلان السيد ماري بلر وهي مطلقة وام طفلتين الاولى في الخامسة والثانية في الثالثة ، ومهنتها تركيب الاجهزة الالكترونية في مصنع في دابون امريكية على الاقتراح وتقول انها لا تتأسع في احضار ابنها ايضا اذا رأت ان من وراء هذه الصفقة شيئا اخر ..

ولكن الشيخ نفى النبا وقال انه ستم النساء بعد ان تزوج منهن ٢٩ ..

الجنة التي دفنت في عكا .. منذ اكثر من ثلاثة اسابيع اكتشف بعض المارة جثة فتاة في الثامنة عشرة من عمرها مدفونة في الرمال ، وكانت الجثة في حالة تآكل .. ودل الفحص الطبي ان الجثة قتلت حتفا على اثر ضربة قوية على الراس ويعتقد اليونس اكثر من شخص اشترك في الجريمة .. وظهر انها جثة شوشانا ليطمان من تل ابيب وعرف ان شوشانا صادقت رغم سباق الحديت من وهو من زمران العالم الاسفل وكان يعيش على خطفها من العمر .. لذلك امكن التفتيش عليه بعد جده .. ويعتقد ان لوالده ميخائيل يد في الجريمة .. ومع نظافة الجريمة فلم يجد على الموقوفين منلائم الاضطراب ..

هربت في مصر وهي الآن في كندا .. هربت هاريت من مصر الى كندا .. هربت هاريت من مصر الى كندا .. هربت هاريت من مصر الى كندا ..

Pg. 3 Misssing

الجنس في الادب

عاجت محكمة المطبوعات
أدبية في لبنان قضية الجنس
الادب حين نظرت في تهمة
أداء الفرائز الجنسية التي
صفتها النجاسة اللبائسية
على بلعبي عند اصداوها
سفينة حناني القمر، وهو
الذي يقسم مجموعة من قصص
بلعبي القصة ..

لقد برأت المحكمة ساحة
ثابتة واعادت اليها نسخ
ابوابها المصادرة .. وبذلك
تتقضيه ..

لقد اثارت المحاكمة قضية
بجس في الادب التي طالما
لجتها المحاكم في مختلف انحاء
العالم ودار حولها جدل النقاد
والكتاب والاجتماعيين .

وكالعادة يتحزب المتناقضون
 منهم المزمّت الذي يرفض
 الجنس في الادب رفضاً مطلقاً.
 منهم من يدعو الى اباحة
 سبيل العلاقات الجنسية
 دون قيود .. ومنهم وهذه
 بعض الامور من يدعو الى
 استبدال فيؤيد شيوع تطوير
 العلاقات الجنسية في الادب
 رفض ان يصل ذلك الى
 اباحة ..

والصبح ان حدة النقاش
تدنت في مطلع هذا القرن
وبدا الادباء بالحوار تصوير
الافات الجنسية وتخطو
تزم القرون الوسطى
في ثائر بالكثبة
الوليكة وتقالدها العارمة.

ولكن الحياة نفسها فصلت
كذ كبير في هذا النقاش ..
جمع النقاد والكتاب
اجتماعيون على تحليل
وير العلات الجنسية
نهم تفحصوا ورفضوا ان
النصوير مثيرا للرائر
ية ..

ومنذ ذلك الوقت والنقاد
يقطعون من حسابهم الانتاج
ي يثير الفرائز الجنسية
يعتبرونه ادبا يستحق هذا
ويم

ومع هذا فالاجتماع لم
المشكلة .. وبقي تطبيق
التعريف عند تقويم انتاج
باء .. فعندئذ كان يختلف
داد والادباء والاجتماعيون
تحديد الخط الفاصل بين
بين .

كثيرا ما كانت المحاكم تحكم
كتاب بأثارة الفرائز
مينة ثم يرفض القراء هذا
ثم ويرون فيه كتابا أصيلا
حق أن يكون أدبا .. وفي
من مرة كانت البراءة .. وكانت
وفاء الكاتب .. وكانت
شاملة .. «ف عشيق اليدة
رلسي» الذي ألفه
لورنس انتشر الآن في
بعد حوالي العقدين ومع
فلا يزال محروما على
أيتا موطن الكتاب .

يحدث في بعض الأحيان صدر حكم البراءة بعد أكثر من ثمانين عاماً بعد صدور الحكم كما حدث في حالة «فاني هيل» ..

ولكن الأمر الواضح في الأدب العالمي يعود الآن من أزمته نحو جبهة في هذه القضية

.. وفي اعتقادنا أن القومية ليست قضية تعريف ستبقى اتجاه أدبي .. وللهو

الكتاب الاشتراكيون

تقنة

عندما اكبر سائق من هذا القصر الخشبي العريق وجلس
على الذي يجلس دائما في وترع حتى تكوم امامه كرسيه
تحتية مصدا - انه بدون وما زال الردي عليه والفصح
هو الصدا تلامزه لا حول في عنيه . وكلت انسى احمد
لا طول . لقد نسيتها من في الطابق العلوي ذلك ان صفا
استعمل في ثورة غضبه يده . من التلاميذ كان يتجمع امام
من يظهر ان يده آتته ولم الأستاذ للقراءة ، ووقفت اعد
بفرضه فراح يصعد الدرج التلاميذ امامي في الصف
فما الى بيته وقد خيم علينا وربكنا تصطكان واشعر
نكون رحيب كذا الذي يرحم المائنة . امامي تسعة
بق العاصفة . وما هي الا قراء وانا العاشر . اذا جاء
طلعت حتى اتجر البواب وقت القاء قبل ان يصلني
الي ونزل منه الرجل الها للدور فجدتوني . كان الأستاذ
الي ويذهب واتقضى على احمد يعرف الوقت بواسطة ساعة
يكن يفرضه بالصدا حتى يكره بضعا في جيب قميصه .
عليه . كل ذلك وقد وكنا نعرف الوقت بواسطة
لعت اتفاسا ولم نعد الا الشمس . تنشر الشمس
تحلق في المنظر الرقيب . ضوءها في الصباح الفصح
استطاع ان افهم ماذا صنع ساطعا في سماه الزوردية
يد حتى يستحق كل ذلك تملأها الصافير زرقرة
باب . نعم انه لم يستطع وجورا . ثم تبسط جناحها
رة كلمة وهو واقفين يدي على امامي الطابق العلوي حيث
تأذ المدرس . وعند انتهائه يكن الأستاذ وعائلته وتنزل
تأجل احمد فلم بعد رويدا حتى اذا وصلت الى
الكلمة . ثم ان هي الا عريشة الحبيب ونشرت
فة حتى انهالت يد الأستاذ ذاتيها من خلال العريشة على
اليد

ولكن مازق صديقي احمد
كان مخرجا لي . كان الاستاذ
قلقا مشغولا يصيح في الغنية
والاخرى : «كيف صار الولد يا
ام حديدي ؟» و «ان صمت في
الطابق العلوي ولم نسمع الصوت
السيط . وسكتنا كلنا فجأة
وتحولت يونيسا الى فوق
وصوت الاستاذ مشدود على
والقلى في حشرة : يا ام
حديدي .. ماذا حدث ماذا
صار ؟ والفنتج دفنا نافذة
سفيرة بقوة متفجرة وامتلات
التأفدة فجأة بوجه كبير نسيم
له عينان كبيرتان كحللاوان
ولكنها كانت صورة الملعع :
«الحق يا ابا حديدي .. احمر
الطبيب . الصبي راح . مات
ظلمت ووجه» . وسر الاستاذ
مكانه للوهلة الاولى ارتدت
شفته السفلى وانطقت ميناء
وصار كالكلب المقهور . لم
يستطع ان يتحرك له كرسيه
الخشبي كانه كان يوء بكرضه
واكنا مرنا في حل من الدراسة
فاطلقنا نحن التلاميذ في كل
صوب .

لا ادري لماذا لم يخطر ببالي
سوى ان اطلق بكل ما اوتيت

ذلك لامي فتهز رأسها العلوي ويقول : ام حمدي ..
ن توصيني ان اتسامه كيف هو ابن البوذة ؟ وباني
شترى ، ولكن احمد كان الجواب صوت سليل قاصي
لا يقبل ان ياخذ شيئا بحب ذات العينين الكحلادين .
احد . كان كراهب صغير في اول مرة علمت ان احمد ما
على بل سفره للدرس . زال فمضى عليه وان المرأة
ان سنه لم تزد عن ست زوجة الاستاذمنشغلة باسماه
ات . ورش وجهه بالاه . ثم علمت
اتسى ذلك الحادث ما ان وجهه يحقن وقستولي عليه
. لقد غربه الاستاذ نوبات من شيق التنفس وورقة
افضي عليه . وبعد ذلك . تظاهر الاستاذ بعدم
مسيبان من الكبار وصعدا الببالاة وراح يستمع الى
الدرج الى الطابق العلوي التلديد بقرا بين يديه وهو يجر
حسبا انه مات . والقي ركبته وبرفع رأسه الى فوق
فان جثته الضخمة على مصعبية زائدة . واخطا التلديد
القدارى كثيرا ولكن الاستاذ كان في شغل شافل عنه .
القل : بدا لاداد في وجهه وملا

وغير الى السوق . بعض
امحاب الدكاكين يطردون
الدياب بالمشات من الطوار
المروغة امامهم . وجزار
يتجادل مع امرأة في تمر على
ازالة الدهن وهو يقسم لها ان
الصة خاسرة . في السوق قلة

اطلبوا العلم

بقلم :
ابراهيم ابو ناب

هربت أن المتحدث الهادر
 كان أبا أحمد . وحينما اطمن
 باب الغرفة كان يعمل ثيابا
 وهو يكلمني الثياب القديمة
 كانت عيناها تتقدحان شررا
 لاحتنه التفاتة الى وانتهري
 كاد يشتبني إذ حسبني من
 لتطلفين على مائدة فضيحه
 تسهمين اخبار حاله . وقد
 قلت اذا انتباه المرأة اليك
 لي ودفعني هذا الانتباه الى
 ان اتقدم الى المرأة لخيرها من
 حال ولدها لكي ادفع عني اذى
 لي احمد قبل ان يعزوني علي .
 جعلت الدموع في عيني ام
 احمد وجئت فعاة . وكان ابو
 احمد قد سمع طرعا من حديثي
 ادركه من حال زوجته لدى
 احوالها التبا فسكت هو الآخر .
 ووقفت ام احمد وحديث
 زوجها بنظرة محقرة ثم قالت
 : « كانه يتشفي : » « اهد مات
 لي يبنسا » . وخرجت من
 بيت تركض وتبعثنا انا الآخر .
 التقى ابو احمد الثياب وراح
 كالنكب ورانا . كالمكب الذي
 كعب سيده . وكانت ام احم
 البقية والاخرى تقف لتلتقط
 ناعسا فتسألني : « هل انت
 ماكد انه مات » . كيف ماذا
 رى له ؟ لا يمكن ان يغرب
 استاذ ضربا ميتا . وقبل
 اجبهما بشيء متناف
 كض مدعونه .

عندما وصلنا الكتاب اندفع رجل وزوجه الى الداخل
وقفت انا عند الباب لا اجرؤ
برى الاستاذ انني وشيت
علي اى حال ان يكون له
رجال للانتقام مني بعد الآن .
يفيق هذا الكتاب ابوابه بعد
الحادث وسيخفت صوت
الظلام في الداخل وتبعها هجمة
مربصة التي تنتشر شمس
الظلمة . ربما ساصير اجبر
ان افني اقنية بديئة بكل
قوية . والقيت نظرة وداعية
في باب الكتاب وقد ملقت
قه لافنة قديمة زرقاء يليت
انها وزعت اجرب ما تعلمت
في القراءة لقراءة تلك اللافنة.
خرجت لانني استطعت قراءتها،
توب بخط كبير - مدرسة
حكومية . ثم بخط اصغر تحت
ك : اطباء العلم من المهدي الى
ك :

١. يزيد عن صوت رجل يبادل
الدياب ويملنه وجزاير يبادل
مرأة. أي نعم هو أفضل من
بلده النعمة . ربما أصغر في يوم
الايام أجبر فران يفتي أفتية
ليثية أو صاحب دكان ينعم
لعممة الكسل . لو صدق ما
قاله بعض تلاميذ الكتاب واقتيد
لاستاذ إلى السجن لربما يفتق
جزء مما أصبو إليه ، انني
أقره انتظار وصول الشمس
إلى العرشه عند الظهيرة
انساهاها إلى الميزاب عند
مصر وقت الراح . واكره
قراءة والكتابة والاستاذ .
وصلت البيت مبهور الانفاس
أخبرت اني بما حدث فعزنت
أيتها . ثم اندفعت إلى بيت
أبيرا ثم انا احد في نفس الحي .
ركمت انني حينما دخلت
البيت رائحة بصل مقلي مما
أدقيقاضي فانا اكره البصل
فقلني . في صحن الدوا رأيت
احد جالسة في القاروة تبكي
وتنشج . وتوقفت ولم أفهم
سواء . خيل الي ان الخبر

وسلمها وأنها حزينة لذلك .
طعمت نياط قلبي وأنا أنظر
وأنا وددت لو اقترب منها
واسمها وأريت على رأسها
يدي وأبكي معها . تصورت
داخل . كنا تلعب سوية
بروح ونعدو معا . إن أنسى
مفاهيمه ونبله وحياهه . كان
يجلوا وحساسا ينتظرني في
أمامه عند باب البيت كل صباح
يذهب معا الى الكتاب .
بينما أنا واقف تأخذني تلك
شاعر والصور ذات بصوت
تبعث من باب غرفة والدلعيز
يخرج رجل يغلي كالرجل ينزل
يهدد ويتوعد . ونحب ام
محمد يزداد والدموع تندفق
تأزارة من عينيهما . وبدأ يبدو
إن بكاء ام أحمد لم يكن
سبب ما حدث لاحمد ذلك ان
صوت المتبعت من داخل
غرفة كان يهدد بالطلاق
تصت : « الزيديين الطلاق ؟
من ذلك ما سامنحك اليوم .
هذا اليوم سامنحك الطلاق
تدعيني الى الشيطان بعد
ك أنت وابنك . أنا لا أريد
ولاداً ولا نساء . أنا مقسم
بكبر وسأطلق مقامرا سكر
بالأبدية . »

غرائب الطبيعة



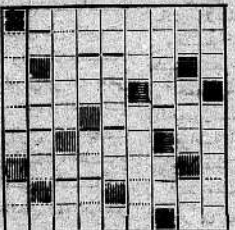
لا معين الا تأخينا

شعر : نايف صالح سليم
البيعة

صبت سفاحا اسي الدنيا بوادينا
وجرمتنا زلابها امانينا
وعوتتنا قطيما ساب مظلله
اذ راح يصدو بنا كلالذب رامينا
فاناس نحي بقاتون سلامتها
ونسدنا القمم بجتاح القواطينا
الارض نسلب والانظار ترقبها
والدمع يرفم في الايدي ماسينا
لوضع منا اناس ممن بيتهم
لقيل منا : اناس خالفوا الدنيا
لا يصنع الجور انسان وعى وراى
على العفاة ولو كانوا فرامينا
يا من وضعتم تمايلا تمثنا
في كل حقل ليرصوا ما تسومونا
ولغاب عنكم بان اللاسلم تبعه
مقاومون وان عيىمو يتوروننا
يا ساجدين كفاكم ان سيدكم
ادهى وامكر مما قد تظنوننا
ما كان يسم لولا ما يحصله
في الاتسامة من باغي اراضينا
يا باسوين لوجه الصل نهشكم
هلا عبتم لوجه ليس مامونا
ان التزلذ ادنى ما يقال به
لوم ، وعيد دليل يظهر اليينا
ليس الكرم الذي يعطى الزعيم وكم
ياى عطاء التامى والمساكيننا
تستعين الذي يدعو لفرقتنا
ولا معين لنا الا تاخينا
نستعين وكل فام واجتهدا
ورب جهد به نجنى امانينا

کلمات متقاطعه

١ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



الف

- رئيس لبنان الحالي
- رئيس لبنان المقبل
- فيلسوف يوتاني جرماني
- اسم
- طائر عوام - شعلتها
- واهم - ثاني بعد
- صخر الحمار - حاكم
- انتهى
- بلاد في افريقيا
- حرك بطء - بحر
- هد - مراقبة باللفظ
- الاحنية

حل الفرض الماضي

عمودیا

- ۱- جعفر - نهج
- ۲- مرقوب - رند
- ۳- هارب - حمرة
- ۴- بهيجة - ان
- ۵- سي - اهل
- ۶- جدل
- ۷- نعمان - افق
- ۸- بول برينر
- ۹- نية كدھن

الحق

- جمعة - سخنين
 - عرايى - موى
 - فقره - جملة
 - روييل - اب
 - جنز
 - جهاد - يد
 - هرم - علانہ
 - جنرال - لون
 - دهن - مق

Figure 1. The effect of the concentration of the solution on the rate of the reaction.

